



Kunstgruppen

Kontakt

Rosenkildevej 91 B
4200 Slagelse
Telefon 24907861

vasac-kunst@slagelse.dk

Målgruppen

Målgruppen i Kunstgruppen er personer i alderen 18 år og opefter, som er fysisk og/eller psykisk handicappede og er motiveret for og interesserede i at udvikle sig kreativt indenfor kunst. Det er ikke en forudsætning, at du har erfaring, vi støtter dig i den proces. Vi kan tilbyde malerværksted, glasværksted og skulpturværksted. Medarbejdere der er arbejder i Kunstværkstedet benævner vi "kunstnere".

Fysiske rammer

Kunstgruppen er en del af Kulturhuset på Rosenkildevej 91 B. Vi har et malerværksted, glasværksted og et galleri til rådighed. Her er der gode muligheder for at udfolde kompetencer og arbejde med kreative input, som er med til at skabe grobund for spændende arbejdsprocesser.

Kunstnerne har hver deres arbejdsbord. Bordet er placeret således i lokalet, at hver kunstner føler sig tryk i sine omgivelser i forhold til både visuelle og auditive forstyrrelser.

Faglig tilgang

- **Medarbejderrettede mål:**

Vi anvender SMTTE modellen til at formulere delmål. Gennem individuelle læringsmål, som udformes i samarbejde med kunstnerne, er der mulighed for at udvikle både besiddende samt nye faglige kompetencer, ideer og ønsker. Dette udformes i en læringsplan, hvor der tages udgangspunkt i faglige, sociale og personlige kompetencer. Læringsplanen gennemgås og evalueres hver 6. måned.

For at synliggøre den enkelte kunstners individuelle mål, bliver de konkretiseret og visualiseret med billede og tekst. De gældende læringsmål fastsættes på hver kunstners arbejdsbord. Dette er med til at fastholde og motivere arbejdet med målene.

Vores erfaring i arbejdet med kunstnerne er, at selv om læringsmålene generelt tager udgangspunkt i den faglige indlæring, så udvikles den enkelte på mange andre områder og niveauer, i og med at vi hele tiden har fokus på fællesskabet og den personlige trivsel.

- **Recovery:**

Vi tager udgangspunkt i de drømme og ressourcer som hver enkelt kunstner har og understøtter læring og forandring.

Vi tror på, at alle kan støttes til et mere selvstændigt og meningsfyldt liv på egne præmisser uanset handicap. Det handler bl.a. om at kunstneren oplever medinddragelse, medindflydelse på mål og oplever succes i dagligdagen hos os.

- **Metode og praksis:**

Med tilgangen Gentle Teaching tages der udgangspunkt i et humanistisk menneskesyn, der sætter fokus på betydningen af den gode relation, anerkendelse, medindflydelse, selvbestemmelse samt retten til at indgå i ligeværdigt samspil.

I Kunstværkstedet benyttes metoden, da kunstnerne i dette tilbud har behov for klare tryghedsrammer for at kunne udvikle kompetenceområder.

Undervisning og vejledning foregår i én til én kontakt og fremført i rolig og langsomt stemmeleje. Vi tilsigter en ensartet vejledning for at mindske forvirring for den enkelte kunstner. Der tages hensyn til individuelle behov, hvor den enkeltes fysiske og psykiske velbefindende er prioriteret.

Det pædagogiske arbejde i Kunstværkstedet består i at vejlede og inspirere kunstnerne.

Der arbejdes specialiseret med fokus på kunst og kreativitet. Formålet med specialiseringen er at finde frem til den enkeltes kunstneridentitet, samt individuelle udtryk i deres kunstneriske værker.

Vi mener, det er vigtigt at opnå ejerskab, glæde og stolthed over egne værker, og at det opnås bedst ved mest mulig selvbestemmelse og medbestemmelse.

Støtte og vejledning som hjælp til udformning af værker kan bl.a. bestå i valg af motiv, farvevalg- og blanding, detalje arbejde som f.eks. optegning af motiv, indramning m.m.

Udover det kunstnerisk set faglige arbejde, er der en del etiske og pædagogiske processer i arbejdet som vejleder. Vores kunstnere er udfordret af både fysiske og psykiske handicaps og hér består vores arbejde i at finde frem til hvilke arbejdsmetoder, der passer den enkelte kunstner optimalt og hvordan den enkelte bedst udvikler sig.

En del af vores arbejde er at lære kunstnerne processen i at lave et færdigt salgbart produkt, og alt hvad det indebærer.

Arbejdsprocessen kan bl.a. være indkøb af materialer, valg af materialer og motiv, den kreative proces, indramning og færdiggørelse, udstilling, fernisering og salg.

Vi ser det også som en vigtig faktor, at kunstnerne opnår en kunstnerisk identitet og så vidt muligt forstår sammenhængen mellem kunst og kultur. Vi sørger for, at kunstnerne er en del af ophængningen ved udstillinger, samt at de møder købere og interesserede.

Vi styrker på den måde ansvarsfølelse og inklusion i samfundet.

• **Selvstændighed og relationer:**

Mange af vores kunstnere har brug for støtte til at indgå i sociale sammenhænge. At tydeliggøre, at man har betydning for andre og fællesskabet igennem sine handlinger, er en af de pædagogiske opgaver, vi arbejder meget med hver dag.

For at styrke sociale og arbejdsrelaterede fællesskaber:

- Arrangeres fælles kunst udstillinger hvor alle er repræsenteret. Her er kunstnerne medansvarlige til at få arbejdet udført i ved hjælp af samarbejde.
- Arbejder kunstnerne sammen om fællesværker, hvor samarbejdet er i højsædet med fokus på et medansvar for det færdige resultat.
- Skabes der i gruppen dialoger omkring de kunstværker, der bliver lavet. Herved kan hver enkelt kunstner lære at blive interesseret i andres værker. Dette kan medvirke til at styrke interessen for andre og for fællesskabet i gruppen.
- Opfordrer vi til, at kunstnerne hjælper hinanden og henvender sig til hinanden, f.eks. i frokostsituationen hvor praktiske opgaver klares i fællesskab. Dette kan fremhæve det sociale tilhørsforhold og medansvar.
- Fejrer vi fødselsdage med hele gruppen og den enkelte får mulighed for at være i fokus.
- Afholder vi julefrokost og påskefrokost, hvor årets arbejdsindsats bliver fejret.
- Arrangeres kunst inspirationsture der bidrager til fælles oplevelser og kan være med til at styrke sammenholdet efterfølgende ("Det fælles tredje").

• **Dagligdagen:**

Kunstnerne møder mellem klokken 9 -10, hvor vi sammen planlægger dagen og drikker en kop te eller kaffe.

Herefter starter dagens aktiviteter. Kunstnerne maler i vores værksted, laver glaskunst i glasværkstedet og indimellem arbejdes der med skulpturer, kul, tegning og mixed media. Vi har dagligt åbent i vores Galleri alle hverdage kl. 10-14 hvor vi får besøg af kunder. Derudover får vi ofte besøg af studerende, kursister og andre interesserede, som nyder kunsten og møder kunstnerne.

Der vil være opgaver som skal løses i en hverdag med galleri, værksteder og udstillinger. Det kan være ophængning af udstilling, oprydning, tøjvask, kaffetjans, telefonpasser, indkøb af gaver osv. Dette aftales og visualiseres på tavle. Her er billeder af de forskellige aktiviteter, personale og kunstnere.

Kl. 11.30 er der frokost, hvor der er mulighed for, på egen hånd, at gå i "café rose" og spise sin medbragte mad eller købe frokost i cafeen. De medarbejdere der har brug for hjælp, spiser i gruppen sammen med personalet. Efter frokost fortsætter dagens arbejde til kl. 14.00, medmindre andet er aftalt eller man er indskrevet på særlige vilkår.

- **Fælles mål og faste aktiviteter og arrangementer i Kunstværkstedet:**

- Sjællandsfestivalen (Vi sælger vore kunstværker i egen bod)
- Juleudsalg i eget Galleri.
- Forårsudsalg i eget Galleri.
- Vi har åbent Galleri.
- Løbende eksterne udstillinger, eksempelvis har vi fast udstilling på rådhuset i forbindelse med Sct. Michaels nat og i Sundhed og træning i Slagelse kommune.
- Yoga og mindfulness
- Hver måned afholdes medarbejderrådsmøde i gruppen, hvor vi taler om faste punkter som trivsel, siden sidst, kommende arrangementer, nye tiltag og forslag.
- Julefrokost og påskefrokost
- Inspirationsture

Samarbejde

Det kræver et solidt samarbejde med bosteder, familie og pårørende for at integrere medarbejdernes kunstneriske virke i privatlivet. For de medarbejdere, der har mindre verbale kompetencer, betyder det, at vi jævnligt har kontakt med hjemmet telefonisk eller elektronisk. Vi deltager gerne i handleplansmøder med de forskellige bosteder, og kan også selv indkalde bosteder, pårørende og sagsbehandlere med videre til trivselsmøde, hvis der er behov for dette. Det er vigtigt for mange, at de mærker en støtte og interesse fra hjemmet eller bosted for at bevare motivationen og herved fremme arbejdsglæden.

Dokumentation og effektmåling

Vi arbejder med SMTTE modellen som effekt-målemetode og dokumenterer udvikling og arbejdet med mål og delmål i Sensum Bosted.

Vi anvender SMART modellens fire statuspunkter dvs. Indsats, udvikling, ressourcer og udfordringer, når vi skriver statusrapport.

Udvikling og nye tiltag:

Vi udvikler os løbende. Nyeste tiltag at vi udvider med ler værksted. Her vil der være mulighed for at forme figurer i ler, glasere og brænde i vores ler ovn. Vi udvikler os på den baggrund at vores kunstnere har ønsker som vi forsøger at tilgodese ud fra givne rammer.

Kunstgruppen forsøger hele tiden at nytænke og tilpasse vores arbejdsprocesser og pædagogiske indsatser i forhold målgruppen/nutiden og samfundets udvikling.

Praktiske oplysninger:

- **Egenbetaling**

Der betales et mindre beløb til kaffe, te, saft, gaver og lignende. Derudover kan der være brugerbetaling til udflugter, fester og enkelte aktiviteter. Ved fødselsdage kan vi hjælpe med at bestille kage ellers kan man også selv medbringe kage e. lign. hvis man ønsker at dele noget ud.

- **Arrangementer og traditioner:**

Kulturhuset har fælles aktiviteter og arrangementer eksempelvis:

- Sommerfest
- Handileg
- Café Rose (Her spiller Kulturhusets eget band Sunshine Band koncert én gang om måneden)

- **Fødselsdage:**

Vi fejrer gerne fødselsdag og hvis man ønsker at dele ud i gruppen er det er egenbetaling. Kunstværkstedet giver gave fra fællesgavekasse.