



## Teatergruppen

### Kontakt

Rosenkildevej 91 B  
 4200 Slagelse  
 Telefon: 24907864

### Målgruppen

Målgruppen er personer som har en betydelig fysisk og/eller psykisk nedsat funktionsevne i alderen 18 år og op efter, med interesse i at indgå i et fællesskab og herigennem arbejde med blandt andet: filmning, lydteatre, udklædning, sang og musik.

### Fysiske rammer

Teatergruppen er en del af Kulturhuset som består af 4 grupper, Kunst, Bevægelse, Musik og Teater. Vi har et stort grupperum, som er omdrejningspunktet for hverdagen og arbejdsprocesserne. Teatergruppen har i dag tilknyttet 13 medarbejdere og 3 personaler. Kulturhuset ligger i et beskyttet område, hvor der er gode muligheder for gåture, samt at man kan benytte vores terrasse når vejret tillader.

### Faglig tilgang

#### • **Medarbejderrettede mål:**

Målet for denne gruppe er, at udvikle **faglige, sociale og personlige kompetencer**. Vi skaber læringsmiljøer, som understøtter og styrker den enkeltes mulighed for at bidrage med egne færdigheder og kompetencer. Alle medarbejdere får udarbejdet et fagligt delmål som der arbejdes ud fra. Delmålene tager afsæt i igangværende projekter og den enkelte medarbejder støttes til at formulere eget delmål, i form af konkrete og målbare pejlemærker indenfor det faglige område, eksempelvis et ønske om at udvikle sig indenfor flg. områder:

- at komponere tekster og melodier
- at beherske et instrument
- at skabe den gode historie
- at samarbejde i større eller mindre grupper
- at skabe en bestemt karakter

Et delmål kan eksempelvis være: Medarbejderen vil gerne indspille sine replikker til lydteateret "Ingen ko på isen". Her skal medarbejderen arbejde med at tale tydeligt, turde tale ind i en mikrofon, få optaget sin stemme og vurdere om man er tilfreds med optagelsen.

#### *Faglig kompetence:*

Der arbejdes blandt andet med replikker, forskellige karakter/roller musik og historiefortællinger og derigennem er der mulighed for at lære at udtrykke sig via mimik, kropssprog, verbalt og nonverbalt sprog. Disse redskaber kan være medvirkende til at indleve sig i en bestemt karakter.

Igennem genkendelige arbejdsprocesser, opbygges faglige færdigheder/kompetencer som kan bruges i forskellige mediesammenhænge. Alle er med til at skabe/bidrage til processen, ud fra egen kreativitet og formåen.

#### *Personlig kompetence:*

I hverdagen er der plads til at udvise sit personlige initiativ, som bliver brugt og tænkt ind som en del af en helhed i de kreative arbejdsprocesser.

I samarbejdet med teatergruppen, findes frem til ”**hvad kan jeg**” og hvor udnyttes mine færdigheder/kompetencer bedst arbejdet. Igennem egne ønsker og lyst, findes der frem til hvad den enkelte medarbejder evner indenfor ovennævnte arbejdsområder. Dette for at skabe den motivation der skal til, for at opnå succeser og videreudvikling på egne færdigheder og kompetencer.

**Sociale kompetence:**

Vi arbejder ud fra at ”løfte i fælles flok”, og har hele tiden fokus på den ”gode” relation medarbejdere/personaler imellem. Det vil sige at alle vil blive set, hørt og lyttet til og dermed blive en del af fællesskabet. Vi har fokus på samarbejdet og ser vigtigheden i, at alle er lige betydningsfulde i det daglige arbejde.

Vi lægger vægt på at skabe tillid og respekt overfor hinanden, så alle kan færdes i et rart og trykt læringsmiljø.

En dag om måneden afholdes der gruppemøde, hvor et fast punkt blandt andet handler om hvordan vi taler til/med hinanden, samt hvordan vi hjælper hinanden.

• **Recovery:**

Vores pædagogiske rammer tager afsæt i en Recovery orienteret tilgang, vi arbejder i et anerkendende miljø, hvor vi har fokus på den enkeltes kompetenceudvikling indenfor det: Sociale – personlige og faglige. Den enkelte medarbejder får mulighed for at bidrage med egne ideer og holdninger, bliver set og hørt, og på denne måde får indflydelse, selv- og medbestemmelse i det daglige arbejde. Vi tager udgangspunkt i medarbejderens ønsker, drømme og styrkeområder. Vi arbejder ud fra en fast ugeplan, som medarbejderne selv har været med til at udarbejde. Dette for at skabe forudsigelighed, genkendelighed og struktur for den enkelte medarbejder.

• **Metode:**

I beskrivelsen af vores arbejdsmetode menes der den proces, der foregår i det faglige læringsrum i vores gruppe lokale. Vores arbejdsmetode tager afsæt i Basil Bernsteins teorier om ”De 3 læringsrum”;

1) I det første læringsrum er det personalet, der med vores faglige og pædagogiske viden går forrest og formidler den nødvendige viden til vores medarbejdere.

I praksis betyder det, at vi med afsæt i medarbejdernes ønsker og drivkraft arbejder i detaljen og formidler de enkelte elementer i de konkrete arbejdsprocesser. Vi kan f.eks. demonstrere en bestemt karakter for de relevante medarbejdere eller vise konkrete toner på klaveret, bassen e.l. Dette foregår altid med vores viden om den enkelte medarbejders kompetencer og begrænsninger i mente.

2) I det andet læringsrum har pædagogerne og medarbejderne en mere sidestillet rolle, hvor vi sammen udforsker emnet, og hvor vi begge har indflydelse på form og indhold, og hvor pædagogens rolle mere er støttende.

I praksis betyder det at vi sammen med medarbejderne afprøver de tidligere demonstrerede elementer, og sammensætter disse til en helhed. Her er pædagogernes rolle stadig at ha´ fokus på de enkelte medarbejdere, men hvor ansvaret gradvist overlades til disse.

3) I det tredje læringsrum er det medarbejderen selv, der har fået redskaberne og ansvaret for at løse den givne opgave, mens pædagogerne holder sig i baggrunden.

I praksis betyder det, at vi nu kan flytte fokus fra den enkelte, og lade vores indsats smelte sammen til en helhed, fremføre og demonstrere den enkeltes færdigheder og gruppens fælles produkt.

• **Selvstændighed og relationer:**

Vores fælles mål er blandt andet, at opbygge relationer, hvor målet er at opnå et fællesskab i gruppen, samt at man har mulighed for at arbejde med ”sit personlige udtryk”, som blandt andet bliver fremvist via forskellige udtryksformer.

Vi forventer at alle møder med lyst til at bruge sig selv i forhold til arbejdet og kan indgå i et fællesskab.

Vi skaber plads til at alle kan byde ind med egne ideer/forslag, som de har lyst til at arbejde med. Samtidigt er det vigtigt at der arbejdes ud fra mottoet ”VI TØR DET, VI GØR DET”, dvs. rykke/udfordre egne grænser

• **Dagligdagen:**

Vi påbegynder morgenkommunikation kl.ca 9.30, hvor der tales om dagens forløb og hvad man ellers har på hjertet.

Derefter starter formiddagens arbejde, som blandt andet kan bestå af følgende:

- Sang
- Filmning
- Øve replikker
- Musik
- Rekvisitter
- Udklædning
- Indspilning i lydstudie

Vi arbejder med forskellige temaer i løbet af året, som skabes via medarbejdernes egne ideer og ønsker. Vi har bl.a. arbejdet med projekter som X-faktor, Yoga, Kim Larsen, talemåder og reklamer, som er mundet ud i forskellige udtryksformer som: teaterstykker på scene, brætspil, lyd-/billedbog og kortfilm. Derudover er der mulighed for at stifte bekendtskab med blandt andet udstyr som: musikinstrumenter, computer, videokamera, fotografiapparat, lyd og lys.

Kl. 11.30 er der frokost, hvor der er mulighed for, på egen hånd, at gå i "Café Rose" og spise sin medbragte mad eller købe frokost i cafeen. De medarbejdere der har brug for hjælp, spiser i gruppen sammen med personalet. Efter frokost er der mulighed for at benytte pauserummet, hvor man kan være social med medarbejdere fra de andre grupper i Kulturhuset. Kl. 13.00 fortsætter dagens arbejde frem til kl. 13.30 hvor dagen afsluttes med fællessamling i gruppen. Kl. 14.00 tager vi hjem.

### **Samarbejde**

Vi har fokus på et konstruktivt og behageligt samarbejde med bosteder og hjem. Vi kommunikerer via e-mails og telefonsamtaler. Vi deltager i statusmøder, og inviterer til møder med bosted/pårørende, hvis der er behov for det.

### **Dokumentation og effektmåling**

Alle medarbejdernes delmål dokumenteres løbende under de igangværende projekter og bliver midtvejs- og slutevalueret.

De mange videooptagelser/lydoptagelser mm, som bliver lavet løbende, giver os mulighed for at synliggøre både den enkeltes og gruppens udvikling. De færdige produkter bliver fremvist for et inviteret publikum som f. eks Vasac, daginstitutioner, skoler, familie og pårørende.

Vi anvender SMART-modellen til at planlægge, gennemføre og evaluere den pædagogiske indsats.

### **Udvikling og nye tiltag:**

Teatergruppen forsøger hele tiden at nytænke/tilpasse vores arbejdsprocesser og pædagogiske indsatser i forhold målgruppen/nutiden og samfundets udvikling.

For tiden arbejder Teatergruppen meget med filmning, lydteater og lydeffekter.

Vi har lavet en lydbog, som handler om nogle af de talemåder, vi møder i vores hverdag, som kan være svære at forstå. Vi har gennem bogen forsøgt at forklare dem på en forståelig og humoristisk måde.

Derudover har vi lavet musikvideo til en selvskrevet julesang og vi er pt. dykket ned i reklamernes verden. Hvad er de? hvad skal de? Dette vil munde ud i egne reklamefilm.

### **Praktiske oplysninger:**

#### **Brugerbetaling:**

Der betales hver måned 50 kr. til kaffe, te, saft, kage og lign. Derudover kan der være brugerbetaling til udflugter, fester og enkelte aktiviteter.

#### **Arrangementer:**

Den årlige julefrokost/sommerfest.

#### **Fødselsdage:**

Vi fejrer gerne den enkeltes fødselsdag i gruppen. Man skal selv medbringe kage e. lign. hvis man ønsker at dele noget ud.